



Breaking Up

Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Sally Graham & Anne Shaw

Musik: Even if I Wanted to

Section 1 Side Rock, Cross shuffle, Side Rock, Turn ½ L, Side Rock

- 1 - 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF weit über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF weit über LF kreuzen
- 5 - 6 LF nach links stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 Auf re. Ballen ½ Drehung li und LF zur Seite stellen, Gewicht zurück auf RF

Section 2 Cross Unwind ¼ R, Shuffle ½ Turn R, Back Rock, Side & Cross

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, ¾ Drehung re. RF nach vorn stellen
- 3 + 4 LF mit einer ¼ Drehung zur Seite stellen, RF an LF heransetzen, LF mit einer ¼ Drehung nach hinten stellen
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen

Section 3 Side & Cross, Paddle ¼ Turn L, Cross Shuffle, Side Rock

- 1 + 2 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen
- 3 - 4 Mit dem re. Ballen sich in eine ¼ li. Drehung drücken, über li. Ballen gedreht
- 5 + 6 RF weit über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF weit über LF kreuzen
- 7 - 8 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF

Section 4 Sailor Step, Kick-Ball-Change 2x, Side Rock

- 1 + 2 LF hinter RF kreuzen, RF an LF ran stellen, LF etwas schräg nach vorn stellen
- 3 + 4 RF nach vorn kicken, re. Ballen neben LF absetzen, Gewicht zurück auf LF
- 5 + 6 RF nach vorn kicken, re. Ballen neben LF absetzen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 5 Sailor Step, Heel&Toe&Heel&Step, Shuffle Forward,

- 1 + 2 RF hinter LF kreuzen, LF an RF ran stellen, RF etwas schräg nach vorn stellen
- 3 + 4 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF an RF heransetzen, re. Fußspitze neben LF auftippen
- + 5 + 6 RF neben LF abstellen, li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF abstellen, RF nach vorn stellen
- 7 + 8 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen

Section 6 Rock Step, Back-Lock-Back, Back-Lock-Back, Back Rock

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 5 + 6 LF nach hinten stellen, RF vor LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 7 Full Turn L, Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle with ¼ Turn R

- 1 - 2 RF mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen, LF mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen
3 + 4 RF nach vorn stellen, LF an RF herantreten, RF nach vorn stellen
5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF mit einer ¼ Drehung nach li. stellen, RF an LF herantreten, LF nach li. stellen

Section 8 Cross, Side, Sailor Step, Rock Step, Tripple Full Turn L

- 1 - 2 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF an RF herantreten, RF etwas schräg nach vorn stellen
5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 Mit drei kleinen Schritten am Platz eine ganze li. Drehung L - R - L

Tanz beginnt von vorne

Brücke: Am Ende der zweiten Wand tanzt ihr zusätzlich folgende Schritte

Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

- 1 - 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
5 - 6 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen

Rock Step, Tripple Full Turn R, Side Rock Sailor Step

- 1 - 2 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 Mit drei kleinen Schritten am Platz eine ganze re. Drehung R - L - R
5 - 6 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF herantreten, LF etwas scvhräg nach vorn stellen

LINEDANCER

Berlin